



## 「玩」管樂童軍團 臺北市第300團

臺北市第300團

劉乃綾 & 李國印 撰

### 創團起源

中華民國 103 年 8 月 8 日這天對於一般人來說，或許只是平凡且溫馨的父親節，但對於臺北市第 300 團的伙伴來說，這天不僅僅是父親節而已，更是一個重要的日子，因為這天是「玩」管樂童軍團創團的日子。

「玩」這個字，中文解釋是遊戲、嬉戲，若翻成英文「Play」，同樣可以解釋成遊戲、嬉戲。但是「Play」這個字還有其他的解釋：「Play ball」意味著打球、「Play the music」則變成「吹奏或演奏音樂」。王旭銘總團長表示：選擇以「玩」這個字，除了是英文的演奏的意思外，另一層意涵，則是希望所有的伙伴，不僅僅只是演奏音樂，更希望大家能發現「玩」音樂的樂趣。

### 團集會

由於樂團最重要的活動就是合奏練習，而要舉辦一場合奏的團集會，除了人

員之外，還需要場地及大量的樂器，因此三位團長們與總顧問黃鴻章校長在四處奔波的努力下，總算在 103 年的 9 月 21 日，舉行了本團第一次的團集會，當天實在令人印象深刻，因為碰巧遇到了風強雨驟的颱風，團長們一度擔心團員會因為風雨太大而請假，但是到了團集會的時間，所有伙伴不畏風雨準時參加，就這樣本團第一次團集會在風聲、雨聲及樂聲中完美結束。

有了第一次團集會的經驗之後，團長及幹部們都希望讓團員能有更多的體驗與學習，因此規劃了許多不同的活動、服務，經過幹部們縝密的討論後，針對不同項目，訂定不同主題、內容，讓每次活動都能更有趣，同時培養默契與感情。

### 同好伙伴

本團團員的組成有別於一般的童軍團，團員中，年紀最小的是 6 歲，而年紀最大的則是 65 歲，至於身份包含了學生、

老師、軍人、一般企業職員甚至是退休人士，大家都是憑著對音樂的熱忱與喜愛，自願加入本團。

團員們利用團集會的時間，除了透過各聲部分組練習，彼此相互學習、砥礪，還有由團長帶領的樂團合奏練習，不但培養出團員間深厚的情感，在這樣混齡的合奏過程中，服務員及羅浮也適時的給予童軍、小狼及小蛙協助，讓團員們都能從團集會中實際體驗做中學的精神，了解自身不足，激勵自己、提升自己。

### 音樂服務

在經過了半年的準備後，本團第一次在童軍活動中登場是 104 年的臺北市三五童軍節慶祝大會，由團長王旭銘、徐宗文及黃翠屏的帶領，擔任三五童軍節慶祝大會樂團，成為全臺首例，特別的是黃翠屏團長還為“中華民國童軍歌”，重新編寫成管樂團演奏版本的樂譜，讓樂團擔任演奏並帶領現場全體伙伴高聲歡唱。大會結束後還演奏“日本演歌組曲”，也令日本代表團的童軍伙伴們非常感動與喜悅，替當天的活動增色不少。

為使本團能提供更多社會服務，本團於 104 年 12 月 20 日與 105 年 5 月 8 日至陽明教養院（永福院區），為長期待在教養院的院生進行聖誕節與母親節義演服務，以聖誕與感恩作為主題，將節日的快樂氣氛傳遞給院生。院方表示：對於院生來說，他們可能一輩子都無法進入音樂廳欣賞音樂表演，但是透過我們的演出，讓他們能夠有更多的體驗與感動。另外本團也受邀於 105 年 1 月 1 日

至第 76 期輔導人員木章訓練營，以小團型式進行演出，得到當天在場伙伴們的勉勵。

105 年的臺北市三五童軍節慶祝大會，本團除了再次擔任大會樂團，黃翠屏團長再將“榮譽在我心”與“小隊峇”兩首童軍歌曲，編寫成管樂團演奏音樂，讓樂團在頒獎儀式中吹奏，並希望在未來每年的慶祝大會中，持續發表新的童軍樂曲。由於這次慶祝大會是在戶外操場舉行，團長還精心安排與訓練了四位伙伴，來擔任護旗進場與升旗的工作，也替當天的活動更添莊重與榮耀。

105 年 8 月 14 日非常榮幸的，在中華智仁勇獅子童軍團來宇德總團長的邀請下，參加了他們六十週年的團慶大會，活動過程中，除了擔任大會樂團服務外，還與四十團的羅浮、蘭姐與行義伙伴們共同演出音樂劇“生日快樂環遊世界”。這次的童軍服務，除了能夠一起見證四十團過去六十年來為童軍運動的努力與貢獻外，還認識非常多的好伙伴！也讓本團學習與收穫良多。

### 未來期許

本團在經歷了三年的努力，感謝在這段時間中所有曾經幫助過我們的伙伴，因為有他們的協助與鼓勵，讓本團能夠有現在的成果，期待未來本團能更進一步的尋求創新，除力求自身之精進外，亦更加積極參與童軍運動為童軍及社會服務，並著重於招募及培養新的童軍伙伴，一起推廣童軍運動。